
Objectives of the Course

To examine and teach the seals and seal impressions of Anatolia, along with their technical, stylistic, and iconographic characteristics, in chronological order.

Course Contents

It covers the technical aspects, style, and iconography of the glyptic materials of the ancient Near East, Anatolia, Sumerian-Akkadian cultures, and the cultures of Mesopotamia in the 2nd millennium.

Recommended or Required Reading

Collon,D. 1982, Cylinder Seals II:Akkadian-Post Akadian Ur III Periods, British Museum Publication, London. Collon,D. 1986, Cylinder Seals III: Isin-Larsa and Old Babylonian Periods, British Museum Publication, London. Collon,D. 1987, First Impressions, Cylinder Seals in the Ancient Near East. The University of Chicago Press, Chicago. Özkan, S. 2024. Eski Anadolu Mühür Sanatı. Erkanal, A.,1993, Anadolu'da Bulunan Suriye Kökenli Mühürler ve MühürBaskıları, Türk TarihKurumu Yayınları (TTKY), VI/42, Ankara. Özgüç,N., 1965 Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu, Türk Tarih Kurumu Yayınları,V/22, Ankara. Özgüç,N.,1968, Kaniş Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları, Türk Tarih Kurumu Yayınları, V/25, Ankara. Özgüç,N., 2006 Kültepe-Kaniş/Neša: Seal Impressions on the Clay Envelopes from theArchives of the Native Peruwa and Assyrian Trader Usur-ša-Ištar son of Aššur-imitti, Türk Tarih Kurumu Yayınları, V/50, Ankara. Özgüç,N., 2015 Acemhöyük-Burušhaddum I: Silindir Mühürler ve Mühür Baskılı Bullalar, Türk Tarih Kurumu Yayınları, V/7, Ankara.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Oral Presentation, Visual Presentation

Recommended Optional Programme Components

Students should read the relevant section of the source before coming to class.

Instructor's Assistants

There is no teaching assistant.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Şener

Program Outcomes

1. Learn what seals are, what they are used for, and where they are used.
2. Chronologically, you will learn about the stylistic and iconographic features of seals used in Anatolia.
3. As one of the social and economic indicators, the seal can be interpreted as a symbol of cross-cultural interaction.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı.	Oral Presentation	Introduction, presentation of basic reference sources.	
2	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 1-11.	Oral presentation	Mühür nedir? Mühürün kullanım amaçları nelerdir?	
3	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 1-11.	Oral Presentation	Uses of seals	
4	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 11-16.	Oral Presentation	Neolithic Seals	
5	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 17-26.	Oral presentation	Chalcolithic Seals	
6	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 10-13.	Oral Presentation	The Emergence of Cylinder Seals	
7	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 13-15.	Oral Presentation	Uruk Cylinder Seals	
8			Midterm exam	
9	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 15-27.	Oral presentation	Seals of the Cemdet Nasr and Er Dynasties Period	
10	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 32-35.	Oral Presentation	Akkad Seals	
11	Dominique Collon (1987). First Impressions Cylinder Seals in Ancient Near East, s. 35-39.	Oral Presentation	Seals of the Third Dynasty of Ur	
12	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s.29-38.	Oral Presentation	Anatolian Early Bronze Age Seals	
13	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 40-58.	Oral Presentation	Colony Age Seals	
14	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 40-58.	Oral Presentation	Colony Age Seals	
15	Süleyman Özkan (2024). Eski Anadolu Mühür Sanatı, s. 95-113.	Oral Presentation	Hittite Seals	
16			Final	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Tartışmalı Ders	14	2,00
Final	1	1,00
Vize	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	7	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Diğer	5	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19
L.O. 1	5	2	5	2	1	2	2	2	2	1	5	1	2	2	1	2	1	1	2
L.O. 2	1	2	5	5	5	2	1	3	1	2	5	2	1	1	1	2	1	2	1
L.O. 3	3	2	1	2	2	2	5	3	1	2	2	1	2	5	1	1	5	5	1

Table :

- P.O. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.O. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.O. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.O. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.O. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.O. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.O. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.O. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.O. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.O. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.O. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.O. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.O. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- L.O. 1 :** Mühürlerin ne demek olduğunu, hangi amaçla ve nerelerde kullanıldığını öğrenir.
- L.O. 2 :** Kronolojik olarak Anadolu'da kullanılan mühürlerin stilistik ve ikonografik özelliklerini öğrenir.
- L.O. 3 :** Sosyal ve ekonomik göstergelerden birisi olarak mührün kültürler arası etkileşimini yorumlayabilir.